



Rider Técnico (4 Piece)

El siguiente rider técnico y descripción del plano de escenario deben utilizarse como guía para el personal de escenario, técnicos y sonidistas. Este plan de escenario puede ser modificado y ajustado según el tamaño del evento y las instalaciones. Cualquier consulta respecto a modificaciones deberá dirigirse a The Natchet Taylor Band y/o a su equipo de gestión (información de contacto más abajo). Por favor, consulte el plano de escenario adjunto para una representación visual de la disposición del escenario. A continuación, encontrará la información técnica detallada.

Micrófonos / Entradas:

- 6 mics de batería (1 kick, 1 snare, 1 hi-hat, 1 floor tom , 2 overheads). Nota: kit de batería para zurdos.
- 2 mics vocales (p. ej., Shure SM58, etc.) colocados en la parte frontal (centro del escenario y derecha del escenario).
- 2 mics instrumentales para 1 amplificador de guitarra y 1 amplificador de bajo (p. ej., Shure SM57LC).
- 3 (DI activas) para 2 guitarras acústicas y, posiblemente, la salida del contrabajo.

Monitores:

De forma óptima, se requieren 4 monitores (consulte el plano de escenario). Como mínimo, se necesitan 2 monitores separados: 1 para la voz principal en el centro del escenario. 1 para la batería (en la tarima de batería). Descripción de la colocación de los monitores:

- Monitor 1: Centro del escenario - voz principal.
- Monitor 2: Tarima de batería - batería.
- Monitor 3: Derecha del escenario - coros/guitarra líder.
- Monitor 4: Izquierda del escenario - bajo.

Contacto - The Natchet Taylor Band:

Jules: +34 611 640 874 (WhatsApp)
Natchet: +34 672 233 546 (WhatsApp)
Email: natchettaylorband@gmail.com

Nota: Este rider forma parte del contrato de contratación. Si tiene alguna pregunta o desea realizar algún cambio, por favor contacte a la gestión de NTB. ¡Gracias!